

ہی الاسرار المکتومہ القدیمہ

طیسی کمالیہ

عَامِل بيمثال

حافظ زاہد محمود جمال لاہوری

(سلامت پوری)

لئے کاپیتہ
کُتب خانہ شانِ اسلام

راحت مارکیٹ چوک اردو بازار لاہور فون نمبر 7351120

.. طلسمی و لذت برائے دل " حکیم اللہ دہشتووالا

بیمبر اعلیٰ علیہ السلام جھٹلو ، میری ہونٹ

آؤں آؤں آؤں

کو آئیں تبتی میں ڈال کر وہاں ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں یہ سب تیل ہو گا جس کی تیل ہر دلی میں
اگر میں سے محبت نہیں تو ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں خالص ، ہر دلی میں ہر دلی میں

آؤں آؤں

کو تبتی میں ڈال کر وہاں ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں یہ سب تیل ہو گا جس کی تیل ہر دلی میں
اگر میں سے محبت نہیں تو ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں خالص ، ہر دلی میں ہر دلی میں

کو تبتی میں ڈال کر وہاں ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں یہ سب تیل ہو گا جس کی تیل ہر دلی میں
اگر میں سے محبت نہیں تو ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں خالص ، ہر دلی میں ہر دلی میں

آؤں آؤں آؤں

ہر دلی میں ڈال کر وہاں ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں یہ سب تیل ہو گا جس کی تیل ہر دلی میں
اگر میں سے محبت نہیں تو ہر دلی میں ہر دلی میں
ہر دلی میں خالص ، ہر دلی میں ہر دلی میں

طلسمی و لذت برائے دل ایک معلقہ کتاب

اسحاق الرطل

تشریف
میں
ہو

آئیں
علم الرطل
سیکھیں

مصنف ، جناب ملازم حسین دامت برکاتہم اسلام آباد
○ علم الرطل کہنے کے ابتدائی اصول و قواعد احکامات شریک ○ دائرہ اربعہ کی سولہ اشکال
کی ترتیب یاد کرنے کا آسان طریقہ ○ دائرہ اربعہ سے متعلقات ○ اشکال ثابہت و اصل
خارجہ متعلقہ شناخت کرنے کا طریقہ ○ دائرہ یمن ○ زائچہ رمل میں گھروں کے نمونے
○ زائچہ بنانے کا طریقہ ○ زائچہ رمل کے خانوں کی تفصیل ○ مکرر اشکال و خانہ مقصد
اشکال کا معکس ○ اشکال کی نسبت ستاروں کے ساتھ ○ زائچہ رمل میں خانوں کے
نمونے کی تفصیل ○ دائرہ اربعہ کی سولہ اشکال کے نمونے اور ان کے احکامات
زائچہ کے بارے خانوں میں ○ مسائل کے سوالات اور ان کے متعلقہ خانہ سعادت و
خیریت اشکال — اس کے علاوہ پچاس سے زائد سوالوں کے مثالی زائچے
○ ایک ایسی کتاب جو کہ آپ کو آئندہ کام دے گی۔ ان کے انداز میں۔

دینیاتی علوم ، طب و صحت ، امراض موذیہ نسوی
علم کیسے اور کسے کی کتب کی مستند تفصیلی
فہرست کتاب کے مہلکہ روزانہ ہو گئے۔
425

فون: 7351120

مکتب خانہ شان اسلام راحت پکٹ چکر ڈویژن اسلام آباد

یہ نئی دلیلیں حرب - ملا علی قلی نے سن ۱۲۸۵ھ

طلسنی حب "حسبہ" جہیز

ڈھایا

مرد کے لئے

الشاھا جلتاھا

عورت کے لئے

البتیھا جلتیھا

ترکیب

اچھا نیک ٹونگی کی دال لیکر ڈھایا

پڑھتے جائیں اور دال کو گونگوں کی آگ پر ڈالتے جائیں
اس طرح گیارہ دن مکمل کریں محبوب قہوں میں ہو گیا
حرا کے لئے اجازت نہیں ورنہ نقصان کے خوف دار خود ہو گئے

فوائد

بیوی کا فیکے بیٹھو جانا - کس کر کے نہیں نہ رہنے کے لئے
معمول رشتہ - جائز محبوب کی بے خبری کے لئے اگر
ہے - کس بھی کا اعلیٰ شخص کی اجازت سے کریں محبوب
کا تصور پیدا رکھیں

طلسنی نفیس حکیم عمر الدین مبراواں

گوپیٹ جوئی - گوپیٹ شیطان - میری شکل بن گئے
فلاں بن فلاں کو جاراں - جا بیٹھو اسکی ٹانگوں پر
مگر اسے میراں اسکو منہ دانتے میری جاں چہن پر طلاق
طلاق طلاق

۳۴ تسبیح ۶ دن

ترکیب

اس عمل کو رات نواں کے وقت پڑھئے اسکو پڑھو
کر بستر پر بیٹھو جائیں پھر بستر پر سو کر صبح ہی اٹھئے
فوائد

یہ عمل سنگدل محبوب کے لئے اگر ب اور اسرار فنی سے ہے
یہ عمل مسلمانوں کے جائز نہیں - اس عمل کو نہ جائز
رہت کریں ورنہ نقصان کے خوف دار ہو گئے - اس عمل
میں آدمی کا پیاز محبوب سے ہم بستر ہوتا ہے - اگر اسے
لئے اجازت نہیں - محبوب کا تصور یہ حد تک نہیں اس
عمل کا ذکر نہ کریں - ورنہ اثر نہ ہو گا

طالعہ نیکوئی حسیہ از حسیہ امیر

نام کم سہائے رانی۔ پھولان دیوی کے من
میں ایسے۔ شہزاد دل بہار کی طرف آئے۔

تسکین

اول اس مشترک دس لاکھ مرتبہ پھر روز اسکی
مدد اومت دس مرتبہ کریں۔ کس بھی خوشیوار
معمول ہر پڑھ کر جسکو دنگھادیں گے مثل سنگ
پتھر چلا آئے گا۔

فوائد

یہ عمل کر کے آدمی ہر نامہاں کو اپنا بنا
لیتا ہے۔ کس معاملہ بالکل کی اجازت سے مل
کر اور نہ نقصان کے وقت رات تم خود ہو گے۔
اس عمل سے محبوب آپکا سیراں جائے گا آپ
جہاں جائیں گے آپ کو پیار آئے گا۔ ۱۶ گے یہ
اجازت نہیں۔ اگر صرف محبوب خاص کے لئے پڑھنا
لے تو دلائے مرتبہ پڑھ۔ مسلم کے لئے ناجائز ہے۔

فہرست الہی ویران کشن ہند

۱۲۱
کام روپ دلش سے آئی کاویکشا دیوی۔ جہاں پس
اسرا میل جوگی۔ اسرا میل جوگی نے سکائی پھول دی۔ جہاں
پس اسرا میل جوگی کی کونا چمادی۔ جہاں جہاں جاوے
پس اسرا میل جوگی کی پاس ہو سہاؤ دیو سہاؤ دیو پاس دیوایی
کونا چمادی کی دیوایی اسرا میل جوگی کی دیوایی کاویکشا دیوی کی
تسکین
نوحہ در شکل کو روزہ رکھیں صرف مہینہ چھتر سے ہمارا
کونیاں میں آبادی سے دوکرانہ از اکتبر و در کریں پاس
رہیں گئی کا چرن اکتھیشی میں گاہکیں جب سو بار پڑھیں تو
اسپر عمر بخت کا جوڑا بندل سرخ ارباب کا سفوف ڈالیں اسطر
۱۵ مشکل نہیں ہو سیکو یا بل کرنا ہو معمول پڑا۱۱ اکتبر پھر معمول
اسی پتھر وادیں۔ در نالغ ہو کر آپکی اسی کے مددگار گاہک
کا چم کہ یہ اور مسلمانوں کے لیے یہ عمل ٹھیک نہیں۔
اگر اس سنگور نہ کر سکیے تو پتھری پڑیال: یا چاندی گون
یہ پڑھ گھن کے وقت دس لاکھ آئے ہوں

طلسی قلند زبیر کے قس " حکیم اللہ دہشتور

بیمیر اچھنگ ، جگنو ، بیزہ بھولی

(۱۵)

اتولہ اتولہ اتولہ

کو آگنی شیشی میں ڈال کر ہا دن روڑی میں دفن کر دیں
پھر نکال لیں یہ سب نیل ہو گا جس کی نیل تر کر نفس کر
نار کر جس سے چھت کرے وہ موت دل و جان سے ملے گی
عمر گلاب خالص ، زور ہو کر کے چھ جوا بھی چھت میں بند کریں

(۱۶)

اتولہ اتولہ

کو شیشی میں ڈال کر ہا دن روڑی میں دفن کر دیں پھر نکال
کر ما جس کی نیل تر کر کے سپرد کرے اندر پھیریں آدھ گھنٹے بعد
چھت کرے ، نفس خرا کر ہو گا ، یہ عمل صحت کی ہے
چربی خنزیر ، بیزہ بھولی ، چربی سینہ کے کانیل نکال لیں

(۱۷)

اتولہ اتولہ اتولہ

پھر نفس کر آگ لگا لیں موت پر ارجاں خیر فرماں ہو یہ
عمل آگے لے لھیں جن کی موت میں نافرمان لھیں : اور باہر
دھیان دہتی ہیں

طلسی گنگر " بیڑت راج نرسن دوا لپکری

نیکائی گنگر میں بیڑت راج لپکری میں بیڑت راج لپکری
گنگر بیڑت راج لپکری میں بیڑت راج لپکری

(۱۸)

تتکب : روڑے بیکر برہم ۷۰۷ مرتبہ پڑھ کر
قبرستان ۶ روڑے بیکر برہم ۷۰۷ مرتبہ پڑھ کر
گنگر چھوٹ کی لپشت پر وارے

خونہ :
اول اس عمل کی نوکات میں ہا دن روڑی میں ڈال کر
پھر جس نقرہ کر مطیع کرنا ہو اسکو گنگر بیڑت راج لپکری
۷۰۷ مرتبہ پڑھ کر : اے بے اجازت نہیں
یہ عمل آبادی سے دور کرے کسی بھی کاقل و بیزہ استاد
کی راہ نمائی میں عمل کرے عورت بھی لے فائدہ کے نقصان
ہو گا - پر حینر !

اس عمل میں پر حینر جلال و جلال کی اشہ حینر ورت لکھو نہ
عمل کا انہیں کرے گا -

۱۹

.. طالعہ فی اللہ ذہن کے حسب " فکر شدہ و نہ تو

بیمہ بھینگ ، چھو ، بھیر بھول

آورد آورد آورد

و آتش شیشی میں ڈال کر جان بھڑائی میں آتش کر دیں
پھر شکل میں یہ ست تیل کے گانہ میں کی تیل تر کر لیں کہ
کہ اگر میں سے شیشی کے آگ سے لگتے ہیں تو لگتے ہیں
مگر لایب خالص ، لگتے ہیں کہ یہ جو ہیں چھو میں سے ہیں

آورد آورد آورد

و آتش میں ڈال کر جان بھڑائی میں کر دیں
کہ میں کی شیشی کے سب سے لگتے ہیں کہ لگتے ہیں
تھکروں ، لیس کر لایب بھولا ، یہ لیس بھولا

چراہی فنزیر ، بھیر بھول ، چراہی سندھ کے تیل شکل میں

آورد آورد آورد

یہ لیس کے آگ لگتی ہے بہت بڑھتی ہے تھکروں میں
میں آگ لگتی ہے میں کی شیشی کے لایب میں : اور ہمارے
دھیر دھیر میں

طالعہ بھیر - بھولت دھیر شیشی میں

لگاتی ہے کہ میں میں شیشی میں لایب میں چھو لگتی ہے
مگر بھیر بھولت دھیر میں شیشی میں لگتی ہے

تھکروں

تھکروں : دھیر میں بھیر بھولت دھیر میں
تھکروں میں شیشی میں لگتی ہے

تھکروں

و میں میں کی شیشی میں لگتی ہے
یہ میں میں میں شیشی میں لگتی ہے
و میں میں میں شیشی میں لگتی ہے
یہ میں میں میں شیشی میں لگتی ہے
یہ میں میں میں شیشی میں لگتی ہے
یہ میں میں میں شیشی میں لگتی ہے

بھولا - بھیر

یہ میں میں میں شیشی میں لگتی ہے
یہ میں میں میں شیشی میں لگتی ہے

”عجب نورانی“ حکیم احمد علی خاں اراکوز

دردِ نیرِ محمد صلوٰۃ علیہ
 مصیبت میں تھی میدان میں علی
 حضرت بی بی خاتون مدظلہ
 عقد حسن حسین دا
 میری عدد دریں آ

ترکیب! اس عمل کو روزانہ پندرہ بار مرتبہ پڑھئے جو دن پیر
 عمل جب تک پڑھیں گے وہاں ہوئے گا شکر کا نہیں پڑے گا

خود - کسی بیمار میں ان ختم کے پڑے - اور کلمہ مندا کا پڑے
 میاں بیوی کی ناز علی - اولاد کی ناز علی کا پڑے

ختم - عجب کے پڑے - بعد از رکات ۱۱ تسبیح ۱۲ دن عمل
 میں لائیں - غم و ربا نصیر کا میاں ہوگی -

طلسمی پیش زن حکیم سید علی شاہ کراچی

ایک روایت کے مطابق کوئی شخص ایک طوائف کے ہاتھوں
 بہرہ بردار ہو گیا جب اس کے پاس کچھ نہ رہا تو وہ ایک دانا آگے
 کر پاس جا کر طالب علاج عشق پر آ تو اس نے اسے
 اس قدر اچھل پھیلے کا پتہ دیکر حیرت کی کہ اسے علی
 سر اور کسی میں طریقے سے اس طوائف سے ہم بستری ہو آ -
 چنانچہ اس نے عمل کیا - تو جو ہمیں گایک اسکا آساؤں محبت
 کے وقت ناکر ہو جاتا تو اس نے تو یہ کر کے اس شخص سے
 شادی کر لی اور اسکا دل اس پر دلہن کر دیا یہ تو بتائیں
 کہ ثابت کس حد تک قدرت ہے مگر یہ بات طبعی نظر
 سے مستحکم ہے - کہ بونٹوں اور جانور کے اعضا میں کچھ
 کراواں طلسم جو موجود ہیں - جن میں خاصیت حذر و ذیل
 عوامل میں موجود ہے -

جنگ کا ڈر کا پتہ - بقدر اچھل مل لیں

کوئی نہ خون سے طلا کرے محبت کریں موت نہ دھارے گی

” طلسم خرب “ طبع اول حسین عزادار

بروز اتوار نہر گلہری پلنگ سرزد کج کر کے اس کے خفیہ
علیحدہ کر کے کسی اتوار کی لڑائی کے بارہ صیف
میں لپیٹ کر جلا لیں۔ پھر یہ راکھ کسی طریقے سے
جھوپ کے سر پر پھینک دیں و طع غر و انہر دار رکھ گام

” طلسم آسمان “

نو چہندے اتوار کو اپنے بیسوں ناضج جلا لیں۔ اور بعد
کوئی کی زبان دلا لیں۔ پھر اس میں کسی عیسائی کی تصویر لگا
اور تھوک اپنا ڈال کر بائیں یا آٹھ کی چوٹی ڈھکی کر خون
کال کر اپنا تخم ملا کر شہر کی حد سے گویاں برابر چہنہ بتا کر
اوپر ورق نقوہ لپیٹ کر جسے لعل لیں وہ طبع ہو۔

یہ عمل مسلمانوں کے لیے جائز نہیں یہ عمل اور ایسے روکھا
احمال جو معروف اہل ٹھنود کے ہیں ان کے لیے جائز نہیں وہ بھی
اپنے طریقے سے کام لیتے ہیں۔ ایسے اعمال سے بچنا چاہیے

” طلسم سرور “ ابو الحسنات امیر

پیراوانے ۳۰۰ (جودات کو شمع پر آکر جل چکے ہوں)
سورہ کے ساتھ دس لیں پھر اس پر روزانہ اہا قرتبہ عند ذہب
دیل قرب کا ورد کریں

لا الہ الا اللہ وکیلا
سہ ماہ والا آئے

تھک پڑا
سہ ماہ آٹھوں میں ڈال کر بدلیک چشتی کی رسم
کے ساتھ جائیں رقیقہ میں طع ہوگا۔ سورہ پر اسوقت
تک پڑھ جب تک شش میں سورہ ہو

” مکمل خرب “

لا الہ الا اللہ وکیلا
فلاں میں فلاں

” تسبیح لا دن تنہائی میں پڑھیں دوران عمل
جھوپ کا تھوڑے سے رکھیں۔ یہ عمل آٹھ لکھ لیتے نہ
کرے

”جمل قطران“ قطب الدین احمد الدہلوی

یا عزیز من سوخته یا حیات من سوخته یا حیات من سوخته

آئی پتھر کی گالی تلووار چلی ہے رشتہ کے کٹر سے حالو حاد یا
دھن دکان پر دھندلے فداں کی پیش فلاں آؤے غیر ناگہانی
چلی نہ آؤے سوٹا ہر ہے چلا تلوار عشق با سوج سرخسہ .

1. 1. 1.

۱۳۱۰ روز ۲۵ محرم ۱۳۱۵

کریں۔ اٹار کی جھمپڑی ایسی جس کا ٹوٹا آسمان کی طرف ہو
عمل کرتے ہا جھمپڑیاں پڑے زور سے محبوب کی تصویر پر عادی
پر حینہ!

اس نکل میں چھتر جلالی و جمالی کی اولین شرط ہے
دوست باوجود حق، صرف جوئی ہوئی کہے۔ صورت نہ لے
آپ فقہ میں کامیاب ہوئے۔

نور
سید صاحب علم و تبحر استاد میرزا ابوبکر یوسف علی آبادی
فراموشی سے اجودت تھی۔

دو طالبی غلاموں سے، حکیم سعید الدین بھوپال =

اگرچہ اب خستہ و شستہ کی جینے کے آفری معطل مسافت
 راجل میں جن کی دوست گروانی بیوں ایکس کے بائیں پیر
 کی مٹ علائقہ پہلے وقت کے کپڑے میں جسے گروانی دو شینہ
 نے بارچہ جینے کے علاوہ سوال کیا ہو لپٹ کر کسی ایک
 گھر میں دفن کر دیں تا قیامت دوست نہ ہوں

۱۰۰ طبعی حکایت

چینی کے آخری مشکل رسالت فریج میں اٹو کے پیر جلا ہیں
 اور رسالت زحل میں کو کے پیر جلا ہیں۔ چھ ان کو
 آپس میں جلا ہیں دو صفوں کے سروں پر ڈالیں۔
 تانچا دست جلاں تعیب ہو یہ کام جس مشکل کو کریں۔

! 6

ان دو احوال کی اجازت میں حرام کے یہ نہیں جو کرنا
 صحابہ میں جائزہ خود ہوگا۔ اس کا عمل حرام نہیں کرنا
 صحابہ کے لئے اس کی ضرورت ہوگی۔

۲۰ "خدا الیٰ حبیب" حکیم کرنا کہ شہر و امن

۱۸ لکھی اور تھے مئی کے پرنس میں طمس کے پال ہیلے
یا انکی دھوئی دیکھتے بہتوں کو بغیر دھوئے طمن کو پانی پل
میں تاملے خدا الیٰ حبیب ہو

"نمل نر"

۱۹ اوی دیکھا کہ پتھر اس کا ہر حصہ ڈرا کر میں
پھر لکھتوں کی چر اگاہ میں تاک کر ہر حصہ
ایک بھیس پر رکھتے جی میں ان میں کوئی ایسا
حصہ ہوگا جسکے دیکھتے بھیس بول اٹھے گی اس
شہر کو حفاظت سے رکھو جسے دیکھتے بھیس کر
دو گئے مثل سنگ پیچھے آئے گا

"حبیب نیولا"

۲۰ اندھ نیولا پتھر سے ایسے دن دفن کر دیں پھر اسکی
حفیاں قتل میں لکھ کر سوچ کی طرف رہتے ہیں جن
حفیاں کی سایہ سوچ کی طرف ہو انکو کھول کر کے قصوں
پر بھیس قتل میں پیچھے آئے گا

"حبیب" حکیم کرنا کہ شہر و امن

۱۸ رخصت کر کر
بشمن نوں
کلیے نوں
بحقی
میرے

۱۹ شریب
سدا سر عورت رنس کا لکھو کر کیر پتھر سے طبع
حرمانہ ہو گا
"خوالس قلہ قند"

۲۰ اگر کوئی سفیر صفہ کا تاج اپنی پیڑھی میں لکھیں
تو لوگوں میں چہنہ پائے
"نمل نر"

۲۱ بیٹ صفہ و بیٹ کھو کر چکلی سہہ کول کر میں
وقت مسرت کام میں لائیں

”لاستمنی زنی“ حکیم محمد یونس علیہ السلام

ایک پیدائش کے بعد اس کے والدین نے اس کو اپنے اور
بیاں آئیں یہ یاد رکھو کہ اگر تم نے نہیں پڑھو گے تو تمہاری

”زکات“ اور ”زکوٰۃ“ کے معنی ہیں

جو چیزیں تمہارے ہاتھ میں ہوں

۸۶۱ اسماء بنت ابی بکرؓ یا اسماء بنت ابی بکرؓ

۸۶۲ ہذا عنک و ذلک آری سخن ظہور

۸۶۳ یا ودود یا طیفؓ و رفعت اللہ ذکرک

یا عزیز من کل روز غنیمت

۸۶۴ فان مع العسر یسرا ۸۶۵ یا علیم یا ذی الجلال

ان مع العسر یسوا ۸۶۶ یا رحمن یا رحیم ۸۶۷

فاذا اعدت قلوبک ۸۶۸ یا قاتم یا قاتم ۸۶۹ والی دین

قارغب

۸۷۰ یا مزیہ عتاد کے وتر سے پہلے پڑھیں ۸۷۱ کا مطلب ہے

یہ طرح دفعہ تیسری پڑھیں

”زکات“ کے معنی ہیں

اوستا کے کام آتے دیوانی ”نہ“ ”سوق“

وہ جس کو شہر سے ہٹا دیا

”زکات“ کے معنی ہیں

یہ وہ چیز ہے جو لوگوں کو دینا چاہیے

اس کے معنی ہیں کہ جو لوگ دینا چاہیں

”زکات“ کے معنی ہیں

”زکات“ کے معنی ہیں

”زکات“ کے معنی ہیں

”زکات“ کے معنی ہیں

”زکات“ کے معنی ہیں

”زکات“

”زکات“ کے معنی ہیں

”زکات“ کے معنی ہیں

”زکات“ کے معنی ہیں

« طاعتی و قنوتی » عظیم الشان و شریف

دو پتہ کھل نہو ، دو پتہ کھل نہو ، دو پتہ کھل نہو ، دو پتہ کھل نہو ،
نیکراں کا سہ آتش عرق کمال کریم ، نیکراں کا سہ آتش عرق کمال کریم ،
نیکراں کا سہ آتش عرق کمال کریم ، نیکراں کا سہ آتش عرق کمال کریم ،

بیت کہ تو تر جی بختی - لیکن تو بول ، دالہ چینی ، کہہ کہ ہم جیون مند
مورت سے ہم - نہریوں مطیع عمر و اس سرور پوئی

”طالع میریں“

گر حسن ہے عفت از چو نیکی گز جانی ہے تو بدتر
مرد و ایس اور گمے میں ہیں خلائق حب سے ہیں آئے

طیبر و زکریا

اگر کسی ملک نوٹری ہو تو تالیف کے حقوق میں کہتے
 گانا حق مندرجہ الیں پھر اس میں لال ڈورا ۵۰
 کر رہیں بازو پر بارہ ۵۰ کر چاہیں نوٹریں انہی
 ہوگی۔ اگر صورت یہ ہو تو پائیں بازو پر بارہ ۵۰
 ہیں آخر الحرب علیہ۔

میں نے

میلین پینچس

تجربہ

زیر

مالک احمد

مستوفى

بمقتضى لالة الامت سبوت انى كنت من النما اهيته -

۱۱. آئینہ "لونگ ادن"

میرزا حسن

عمل کے دوران مصنف اور طالب کی حضانہ کا نام

یہیں شہلا

سید احمد رضا

11709

اور کس جگہ بیٹا نہیں

صواعق عبقہ آسمان

”عندہ حُکلاں“

پیشہ پسند شدہ اور گرامری طور پر

یاودود دل نال کی بیٹھے۔

پایمن ترین دعا چیست؟ اللہ ہی ہے۔

پاکستان کی کہان بنو ایٹھ۔

پیر و تہذیب

والله المستعان دے ڈھال لگا دیتے

کلی حاتم غون دے تلواری کاٹے

یا محمد پڑھو شکر ملا دیتے

بار برف پڑھو گیسو پڑھو

یا محمد تکبیر چلا دیتے

قل هو الله جل جلالہ

درتس عشق دل لہ لہ

یوسف واثق نرینہ لاؤ

واثق ابرار خوا عشق ابرار

کلمہ نال دل چمکاؤ بہق

لا الہ الا اللہ محمد پاک رسول اللہ

زکاوت! عند دہائی دن ہے کس بھی پرک و گدہ سڑیں ۱۲۵

عزیزہ لہ بڑھو۔ پھر نس کر کے لے آستہ دل کریں اس بیت

سدا موت پاک کر دہائیں لہ کد لوگ لیکر ۱۲۶ مرتبہ پڑھو کر

چاہیں لہ دن لکھ لکھو۔ عجز ہے

33

34

وہ وقت عشق لکھو۔ عجز ہے نبی جان کلمہ

یا عشق ہوا کبیر

تکبیر

اول اس اسمائی زکات سے لکھو

اگر ہو کل ہا ہر کرنا ہوں تو اس ڈھائی کو ہر کرنا

پڑھو ہر ہو کل ہا ہر ہو گئے اعلیٰ غلام اعلیٰ شہزادہ

قول و قرار کے بعد مطہج ہو گئے

جب عہد عشق کے لیے پڑھو تو عشق لکھو اسکا اور کبیر

پیرینانہ ورنہ ہر رکنی سے ہے

عشق تکبیر

بسم اللہ اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر

عجبوب کے ادا کر کے عطا ہوں پڑھو

۱۱ دن میں کہتا ہیں۔ شکل عجبوب ہو گا پاؤں

پڑ جائے گا۔ ناجائز تکبیر کا عمل کس سے کرے

ورنہ پاگل دیوانہ ہو جائے گا یہ عمل اور ہر کس عمل سے

جیسا کہ حکیم جوی و قلعہ یافتہ طرک کا نام دھل کاٹھ نا اہل سے عجز ہے

تکوین جو اب بنی علیہ اکرھو کرم

۱۰	۱۱
۱۲	۱۳
۱۴	۱۵
۱۶	۱۷
۱۸	۱۹
۲۰	۲۱

بسم جو اب بنی علیہ اکرھو کرم
سوز سید حق اللہ میں ملک ملو ۵

نکبت
رَفَعَهُ عَلٰی طَرَفِ قَلْبِهِ قِرْقَرَةً بِدَنِّ شَيْخِئِلِ اَلْبَتِ
اَبْتُوْنِ اَنْتُمْ تَقْدُوْا قَلْبُ يٰ اَكْبَرُ اَشِلْ يٰ اَرْدَ اَشِلْ
یٰ اَرْتَمِ اَشِلْ یٰ اَكْبَرُ اَشِلْ کَلَامِ اَشْتَمِ

فلان میں فلاں مودہ ملے۔
عجبو اب کے اسنے میں دس کر دیں۔ اور پورا اسنے علم میں اردی موند
سکتے۔

”ملقذ حب“

حب سرافیل سے کہے آوئے جبرائیل
عیکائیل مار کر عسراشیل حالشہ کھر
حق بدوح حالشہ یو کھر میرے کیم وج
اللہ میرا کیم سوارے ایک کھر میری دے دوج

تسکین

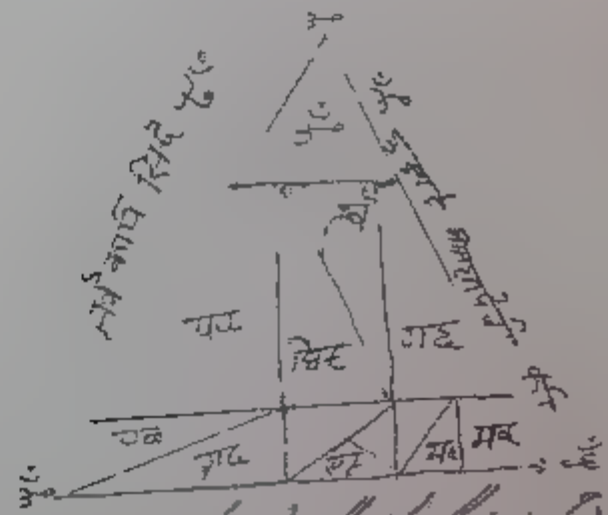
۱۰ امرتہ پڑھے سیراں پارچہ محبوب میں اسکی
بتی میں محبوب کے بال لپیٹ کر چرخ چلائے کیس
نی سنگدل ہو صخر ہو گا۔

”حب سقلی“

۲ حبیب کی ۲ شاہ کئی دوس گاہیبو کے ناکی
اسمیں بھی کر کے کسی لکڑیا پنی حال اشد شوق اور خیر
تسکین۔

۲ حبیب ۲ شاہ تسکین پڑھے محبوب مثل سنگ
صخر ہو گا۔

فتح نامہ گیارہ روزہ



اوک۔ میرنگ۔ کٹنگ۔ کا فیکش پری میرنگ۔ میرنگ۔
۱۰۱ بار کلام پڑھو۔

صرف سورج گرہن میں عمل کریں
ہر سورج گرہن میں مدد وقت کریں
محبت میں کھیلیں۔ فرقت۔ شب عرس جس
کا کہ لپکریا پوچھنا ہوگا۔

طلسی محبوب۔ نصیب منہ ہے۔

کافور۔ آتولہ۔ پوشادہ۔ آتولہ
لغاب گفیکو۔ سے گول کہ کہے۔ آتولہ۔
دو اصل سے آگ بیڑیں باقوت چلے گا

سائبی کی بنیادی کی تہی بنائیں اور

تانبے کا چراغ۔ اور
تیل سرسوں ڈال کر روشنی کریں گے اگر مایوس
ہوئے۔ سو آئے گا۔

جگنو۔ ۱۰۰ عدد۔ سیکرہ۔ سیکرہ۔ ۱۰۰ عدد۔
دیکرہ۔ ۱۰۰ عدد۔

پھر چراغ روشنی کریں گے اگر مایوس پائی پائی
آئے گا۔

نصیب

سبیل کا لالہ، دھڑکا لالہ، لالہ کا لالہ
 یوں ہی ہے اگر ایک طرف پھر، دوسری طرف دھڑن
 ڈال کر، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 آواز کے لگے پڑ لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 اور لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 حوالہ ڈال رہا ہے۔

تشریح

نوجوان تو لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 پر سب لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 ہو جائے سون لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 ڈال دیں لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ

تشریح

سبیل میں دال لالہ کو لالہ کا لالہ
 جسکو لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 جسکو لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ

ایک ترین لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ

تشریح

اونٹ کی دیکھ لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ

تشریح

ایک لالہ میں لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ
 لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ، لالہ کا لالہ

شعبہ ۵
 ۵۰ سیدہ نعل میں شہابِ برات ڈال کر شریک
 دانے کے سر پہ بڑا سفوف ڈال، یہ حیرت انگیز ہے
 شہاب میں لڑائی پر یہ یوں زور سار دینے پر ہر جہم
 کی طرح ایک شہر و چھکے گی۔

شعبہ ۶
 ۵۱ جگر قرص کا خوراک تو تندرست میں ڈال کر
 صدف لکھ کر گوندہ میں لکھ لیں لکھوں۔ یہ ہوگی

شعبہ ۷
 ۵۲ اجوان چھانر نسیم کو پتہ چھانر تو لڑوے معلوم
 نہ ہوئے۔

شعبہ ۸
 ۵۳ عذاب چھانر اور شفا کی دوائی تو حق معلوم ہوگی

شعبہ ۹
 ۵۴ اگر گوندہ میں بڑا سفوف لکھ لیں تو لڑوے معلوم ہوگی
 تو لکھ کر گوندہ میں لکھ لیں تو لڑوے معلوم ہوگی

شعبہ ۱۰
 ۵۵ حب کمال کہ شہابِ برات
 چھانر میں سفوف لکھ لیں
 سہمی لڑوے آتھت چھانر لکھ لیں
 اتھیم لکھ کر چھانر لکھ لیں سفوف لکھ کر چھانر لکھ لیں
 "حب فاعل"

شعبہ ۱۱
 ۵۶ حب عوت الاغظیہ و سپر عود و گوندہ و سفوف لکھ لیں
 چھانر لکھ لیں، چھانر لکھ کر چھانر لکھ لیں سفوف لکھ کر چھانر لکھ لیں
 حسن حبیب تہذیب لکھ لیں سفوف لکھ کر چھانر لکھ لیں
 خوراک لکھ لیں، سفوف لکھ کر چھانر لکھ لیں سفوف لکھ کر چھانر لکھ لیں
 کتا سپر لکھ لیں، سفوف لکھ کر چھانر لکھ لیں
 "حب عطا لکھ لیں"

شعبہ ۱۲
 ۵۷ یا علی دافعہ لائواں
 کلبہ نال شہاب لکھ لیں
 حبیب شفا ہی عود لکھ لیں
 حق ولی دافعہ لائواں

شعبہ ۱۳
 ۵۸ غلام بن فلاح لکھ لیں لائواں
 اتھیم لکھ کر چھانر لکھ لیں

”حب نوری“

یا غریب سرشے ہمیشہ پادشاهی بس ایندہ کافی
یا دکیل بن کفیل یا جیمہ بن سرشم نادر
بن قلدی قلمہ سرشہ یونان
”تسبیح“ دن لوگوں پر پڑھ کر پڑیں
”حب نوری“

استقامت ایہ آرمورن کار جوئے ہی سب بیزار
حب نوری پڑانواں اور رشتہ میں یہ انوں
شیرجادی عسب کی ان میں اللہ تبار
چلانواں لیا بی فاطمہ کی عمر منگواں و اس
عشق حسن حسین دایانواں نبی پاک
ری خوشبو لگانواں سہو پوسہ پڑو
سناواں واللہ المستعان غلن وازہ غلن
ایا مرتبہ پڑھ کر عطر چسلی ہر آن کہ گئے گاہ لوئے
رشتہ ہو کر صلی کا۔ ۱۱۱ کے یہ احاطت ہیں

”حب نوری“

یا نور دے سرور جیمہ میری گل نہ جسے پتے
وانگ تندرور
”ترسیع“ دس لکھ و چھوٹ کے ساتھ
محبوب کا نام جیمہ میری وایہ الفاظ پڑیں قلد
آہر میری گل نہ جسے

”حب نوری“
پڑھ لسنہ شہ چراغ جگنواں ا الہ دی سید
انٹانواں الا اللہ دی سرور انوں
الا اللہ قلدن من علان محمد سے مل
ترکیب

اس عمل میں چھتر جلالی و جمالی کریں پہلے
۱۱ دن ۱۱۸۸ مرتبہ روز چھتر چراغ سنائے رکھ کر
بعد رکات پھر حب کا وہ کام لیں جو کس عمل
سے نہ ہو سکا ہوں اس کے اوقات میں بے خیال
رکھیں ورنہ ہمارے فائدہ نہ ہوا ہوگا

"حبیب الخلف" نسیم ہودا دی

۶۵
خمس بلقیس را خبب سلیمان دی
فلاں فلان و غیرہ

۶۶
ترکیب
۱۱ تسبیح محبوب کی تفسیر و تفسیر کے ہر باب کے تحت ہر باب کے
۱۲ حصے محبوب و مرثیہ کے مسطورہ کو معنی میں متن طلسم نامی ہے
"حبیب کریم" حکیم نور الدین

۶۷
۱۳ اجمال و کمال کے بیابانی پر ممتاں
۱۴ ۳۶ دہائیوں کے اوتے رانوی فلاں زول کفول
کچھ میرے گول لہو کی گہم جو پیر استاد کرتے
۱۵ تسبیح اہل ان چلے پیر گناتے
ترکیب

۶۸
۱۶ الہی، دنگ، حبیب اشیا پر الہی
۱۷ ہر جیسے گدائی مطیع فرما برادر الہی کا چرب ہے
۱۸ ہر عمل سے مبالغہ، عن، کھوت کھاتا ہے۔ دہریں

"حبیب خمازی" ہودا شاد و جلال

۶۹
۱۹ تجلہ انشا نشان خمازی لقمان حکیم ہار شے بازی
۲۰ ۷۷ تنبیہ نال لہو اوٹے تلو اور حضرت علی چلاوٹے
۲۱ آیت الکرسی میں لہو کے فلاں ڈگ دی ڈھکی
۲۲ میرے قد میں آوے یا مل یا مل یا مل
۲۳ "حبیب خفزی" ہودا شاد و جلال

۷۰
۲۴ خواجہ خضر زدن میر خوت الانظر و سبب
۲۵ لہو کے آوے صفت الیاس محبوب میر انور سرباز
۲۶ ۱۱ دہائیوں چلا کرے "تسبیح ہونہ"

۷۱
۲۷ ترکیب
۲۸ ہر جیسے گدائی کا دے سرور الہی و محبوب کا تصور
۲۹ لہو پر ہر جیسے گدائی کے لیے اجازت نہیں
۳۰ "حبیب خفزی"

۷۲
۳۱ یا حبیب یا حبیب فلاں طبع ہو غریب بندہ
۳۲ "تسبیح لہو"
۳۳ لہو کے پیر اجانتہ نہیں

”قب سفلی“

اوم سیتا اوم کفوت اوم

68

پیلے ”تسج“ دن قمرستان میں پڑھ کران
کو صغیر کیا جاتا ہے پڑ قول قرار کے بعد کا کرتے ہیں
یہ دھاریا سہو کے منہ پر طیب دیو داس پیر
کا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ عمل حرام ہے۔

”قب سفلی“

اوم شہرانی شیعہ صید و کے برائی چاہتے ہو
پیلے ”تسج“ دن پڑھ کر قمرستان میں
کرتے پڑ قسم کے عمل پڑم کرتے کسی طریقے سے منہ
صوب کو شہر دیں بر لیس دیو کا۔

”قب سفلی“

اوم دیو داس لاؤ پارو کی رات صغیر دیو
چھ طریقے سے تسج کرے لیکن یہ سراس بیت بیت ہے شراب
کی بوتل اور بان پڑا کرتا ہے۔ یہ عمل بھی مسلمانوں کے لیے
حرام ہے۔

”عندہ“ سیر منہ کوئی

صغیرت خرید یا سرکار نال لے کے اپنے یار
سرو چڑھائی دس چار صابروں کے آنا
فلاں آتے پیرہ لانا نال لے کے آو سرکار
صغیرت بابا شان صدارت دی لاؤ بازی
نال صغیرت عبد اللہ غازی حق فریہ یا عربیہ

اوم دن تسج دیا پڑھو کہ کسی بھی جائز شب
کے لیے استعمال کی جا سکتی ہے

”عندہ“

صغیرت شیر شاہ ولی شیرے نام نل
گل بلا ثانی صغیرت شیر شاہ سرکار فلاں
کرتے شیرے نل پیار حق دے اوتے آپ
ہی آنا صغیرت شان جمال دایہ پیر لانا
ایس ملک دے دل وج بانا یا علی یا علی
اللہ کوئی پڑھو دے دفعہ پڑھو۔

سین دا پیرہ اے سورن مل پڑھو
دل کیو ترو انگ اڑاے قل حقو اللہ دا
مچھدا ایئے اللہ اللہ نینہ اڑاے فلاں مچھدا
صافتر ہو کے آئے الا اللہ الا اللہ
5 تسبیح روزانہ لکھ محمد عساکر

"تفسیر تفسیر"
 کوئی ایسا رائے دہندہ نہیں ہے۔
 یہ آیت اہل دین پر ہے یا 27 رجب کو پڑھیں۔
 میل کا اکبر ہے گا۔

يَكَادُ الْبَيْتُ أَنْ يَخْطَفَ الْبَصَارَ فَهَنَمَ
 رَوْنَانَهُ السَّبَّاحَ بِمِثْلِهِ يَوْمَ رَوْنَانِهِ مَدَامُومَتِ الْأَقْرَبَةِ كَرِيمِ
 مَرْكَبِي

و بنوعی شوق کہیں پاؤں جھانے تو اس میں یہ سید سرفہ شعلوں نہیں
ڈال کر کالیہ جسم سے والی عینک لگا کر جاپیش عینک خوب
کئے ساتھ آتا رہی دھتکے میں فراق سے جو جاتے تھے۔

۱۰ شریف اعلیٰ خان
 اللہ انور چیدہ کو چڑھا اعداء غلبیل سے عادی ہے کچھ اسے کتواری
 دشمنی کے بارے میں نہیں کہیں گے کہیں صاف جہاد کو
 سے زمین کی بکری اور ہر کوئے میں اس کام کے لیے ہر
 و غیر انہی کے لئے۔ جب عزا اجل چائے اسے اپنے
 کوئی کہیں جب کسی کو محبت میں گفتگو کرنا ہو۔ چاہے
 اور اسے اسے آگے میں ڈال کر کالی بھینک لگا کر سکے
 سے غنیمت حاصل کریں۔ بھینک میں قطع ہوگا۔
 وہ بھینک شریف ہے

78
 اونس کی دکانوں کی شہرت نہ ہو۔ اولہ
 دکانداروں کی راگو چوہر پیہی کیے چاہیے وہاں ہوں اولہ
 انجینئر شیشی کی راگو تب کرنی ہے جب کتاگسی باہم جیت ہوں
 تو ان کیے لفسوہ کیے ساگو نس کرتے ہوئے چھوٹی آری کی طرح
 آباد اور آباد ہیں پیہی راگو کرنی۔ اولہ
 کریم: اس شہر کا استعمال بھی عندہ ہے بازار لغویں سے
 یہ وہی ہے وہی استعمال کی انشاء میں۔

”محطہ تشریح“

محطہ ہندل - توبہ

محطہ حبیبی - توبہ

محطہ نادر - توبہ

وہ کہ کہی کر کے کسیر...
یا اسنیز فلاں میرے کر قریب...
میرے دل دھیان...
دی گوئی فلاں بن فلاں...
تریب

اول ان اسماء سورج رخن کے وقت یا تو میں
چشمہ کہ جب تک رخن دھریہ...
حبیب کو لگا دیکھیں...
حبیب تک جان...
باب صاف رہیں...
انسج پر...
کہ یہ...
کہ یہ...

”حبیب“

راہ...
کہ...
تریب

میرے گل و غلوب کو...
میرے...
اتسج کا پید...
میرے...
سب...
کہ...

”حبیب شادی“

لا الہ الا اللہ...
فلاں بن فلاں...
تریب

میرے...
کہ...

”جس کا نام“

لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من العباد
خدا کی کوئی چیز نہیں ہے سوا تیرے ہی کے اور میں
مخلوق ہوں تیرے ہی کے۔

”جس کا نام“

حسن حسین، تو ہے نا۔ یہ ہے تیرا چہرہ
اک تیرا تیرا اک تیرا تیرا نہ فلاں بن فلاں
گو اے حنیف صمد، جسے روزِ شہر کوڑ لیا
سُستی کو سُتون نہ دینا، سُنن کہ میں نہ دینا روٹھیں کو
صورتِ فاطمہ نہ لڑ نہ منتر نہ دہا ترانہ عہدِ قدس
وہ جس کا نام دادِ میر نہ لانا۔

”جس کا نام“

آکھیں ہاں چہرہ تیرا، میر کو تو نہ سہج کی دن پڑھے
تو تیرا کوئی نام نہ

”جس کا نام“

جو ہے اے حنیف پیارا۔ پاؤں تیرے شمع دے
گھٹہ کھیلانا، ستلوار تیرے بیج ہے سبھاں
اول حسین دہی حقیقت ہے جانی، غنیمت نہ
لشکرِ اوتے چڑھائی؟ میرا چھوڑے اس توں
کائی نہ تیرے بیج ڈرنا پڑھے سران یا نہ
اصل جان میرا کلمہ نہیں داپڑھے میرا
توبہ توبہ کرے

ترکیب

اس عمل کو دستیں جب چاہے کر جائے
اس وقت کا کہ میں لائیں ورنہ خدا کے پاں جو دھوئے
یونگی۔ اس عمل کی نہ کات عمارت دن طے کر
قمر سنن کے پوٹوں پر پڑھ دستیں کے گھر چسپ
دیں دستیں برار ہوگا۔ ایسے عمل سوائے سوت
فہرست کے ہیں کہ نہ چاہیے۔ ورنہ اپنا سہید لفظ
ہونا طے کسی پیرا سہید سے اجازت لیکر عمل کریں۔

”جیسے لڑکی کی شہزادی نہیں ہوتی ہے۔“

لا اله الا الله كاياله فلا من فلا
 بنه غير الله والحق في حول الله
 اس ان تركيب علم بندها في غير اسی ہے ۔

۱۰۰۰ شش شش

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الخاسرين
 تپیں کہتے ہو اور الحق یا القہر یا قہار یا اسیوں
 شہید یا اسیوں ہمارے

اس عمل اتنا لیکھ میں مثل کھوکھلا ہوا ہوتا ہے میری عمر
بالا 100 یا 120 سال تک نہیں جاوے گا کہ 2 عشی کے پیاوٹ میں
کہ کھوکھلا ہوا ہوتا ہے جس تک نہ لکھیں نہ لکھیں

222

لا اله الا انت لا اله الا انت لا اله الا انت يا ذا الجلال
يا ذا الجلال يا ذا الجلال يا ذا الجلال يا ذا الجلال يا ذا الجلال

”دشمنِ بیکسے کا سب سے بڑا دشمن“

یا عیسیٰ ز ایشک یا طیس فلاں نو ز نیل ز گهر حسین ز
یا هر حسین یا یاقوتستان زول دیو زول دیو زول دیو

تذکرہ !
 سوا سہ سو روپے کی ایسی امانت ہے کہ
 کے لئے اچھا رست ہے کہ اس کو یہ غل یا بونی ملے وہ
 خود دفعہ دار ہوگا۔ چنندت درج راضی کہہ دے

”فصول انوار کے عمل“

سورہ بقرہ فصل ۱۱۱

سورہ رحمن سورج کی طرف منسوب ہے

سورہ جمعہ جمعرات ۱۵ شعبان ۱۳۸۵ھ

سورین قبیلہ کے سربراہان

مسودہ واقعہ سیرتِ نبویؐ ہے

سورۃ المومنین شرح و تفسیر سے لائق بہت کم

یاد دیکھ دیکھ

ترکیب : (دیکھوں عمل غفلت کھیرا)
اول ان بعد یوں تو غفلت کروں غفلت کروں غفلت کروں
یہ نہیں رہا کام کرنا کے اور ان لاؤنہ ”تسبیح نال“ وقت بڑا
”غلب غفلت نام“

”اوم غفلت نام“ فلاں سے محبت کر اور پی جوتی کا جام
ترکیب :

اس عمل کی نکات ہیں : صرف کالہ و حوتی چوراہہ اور
ایک مٹیہ بان اور قدرے شراب چمکانے چورستہ یا قنبرت
مکھ لکھ لکھ غفلت نام کی تیار ہی سہا نہ غفلت کرنا کا عملی کر دیکھ
کر بار کرنا اور چورستہ چمکانے دیکھوں اور نہ نقد ہوگا۔
رات بستہ ہو کر مٹے وقت شراب سے گلی کر کے اس وقت تک
یہ عمل کریں جب تک آب خور خود سو ہیں جتنے غفلت نام
اس عزت سے محبت کرے تو اس میں اس کے کانٹا نالوں سے
یہ عمل پورستہ دیکھیں۔

”اوم غفلت نام“

یہ عمل غفلت نام کا ہے ان کے نام کے رشتہ داروں کی پیروی
کا ہے جو غفلت نام ہیں اور جو ہیں اس عمل کے عملی لکھ
اور ان سے محبت اصل غفلت اور غفلت نام کے رشتہ داروں کی پیروی
میں کرنا ہے اور دیکھیں یہ ایسا عمل کی اجازت صرف
غیر مسلم نام ہیں دے سکتے ہیں۔ مسلمان کے لیے نام ہے۔
”غلب گلو“

کارا کلو ۱۶۶ بیریہ گلو ایک ستارہ جیسا کہ کھینچوں
ویاں کو چاؤئے۔ مانس چھلی چھون نہ جاؤئے۔ اپنا
مادر آپ میں کھاؤئے۔ چلت بان ماریوں۔ ارٹھ کوٹو
ماریوں۔ مادر ماریوں میں اس چار چھوٹو دیا نہ جاتی۔
جیادوں اس چھاتی یہی ان کا میرا نہ کر تو کھیں اس میں
کا پیادہ جوہر نام کر و پانی سمجھیں جوہر نام۔

ترکیب :
”جس سنگی جوہر نام“

تھو نیز گہیت سفلی

۹۶ او۔ بیرنگ کلنگ کا کلنگ ادویہ کے لئے ہوتی ہے

۱۷	۱۱	۷	۱۷
۵	۱۵	۶	۱۵
۱۹	۳	۹	۱۲
۸	۱۳	۱۸	۷
فلاں میں فلاں کل جب فلاں			

اونگ

سوچ کر صحت میں تھو کر صحت کے گورنر کر دے
 اہل صحت کے نقوش کی چال یہ ہے کہ میں سے پہلے
 چھوٹا بہت سے فلاں میں تھو کر دے
 خاتہ کا میں کا تھو ہے اور کا فلاں میں کا تھو ہے
 فلاں نقوش کے اوپر پونی سا تھو ہے گا میں
 اسلئے میں تھو نقوش میں نکات صحت
 تھو کر دے کر دے کر دے

تھو خلق

۹۷ او۔ بیرنگ کلنگ کا کلنگ ادویہ کے لئے ہوتی ہے

اونگ

۳۷۵	۳۷۹	۳۷۴	۳۷۳
۳۷۱	۳۷۲	۳۷۴	۳۷۱
۳۸۵	۳۷۳	۳۸۱	۳۷۷
۳۸۵	۳۷۸	۳۷۹	۳۷۵

اونگ

تھو کیا

نکات صحت میں تھو کر صحت میں ادا کر دے
 تھو کر صحت میں تھو کر صحت میں ادا کر دے
 تھو کر صحت میں تھو کر صحت میں ادا کر دے
 تھو کر صحت میں تھو کر صحت میں ادا کر دے
 تھو کر صحت میں تھو کر صحت میں ادا کر دے

تغویز گیت

اوکیرینگ کلینگ کا فکسہ ایوی سروریز کے طور

- اوکیر

ناکوالد	۱۲	۹	نام
۵	۱	۲	۳
۳	۷	۱۳	۸
۱۵	24	۹	۳

اوکیر

تسکایب

بجھے اجمال کی طرح ہے
اس تغویز کے چار کنا سروریز
سرور کے گاکس لائنیں
اس سرور کوئی کس کا عمل پر مشورہ سروریز
مبارک و رفیق سروریز

تغویز گیت

اوکیر الیٹوریز (ایوی سروریز کے طور)

اوکیر سروریز میں

نام	۱۲	۷	۷	۲
۵	۱	۵	۹	۷
۹	۸	۳	۲	۷
۵	۲	۲	۷	۷

نام والد

نام والد

تسکایب

زکات سروریز میں - چاند سروریز
دیوانی - ریسرہ - بیسکس وغیرہ میں
اداکریں ان تغویزات کو آہ آہ کر کے
کوئی سرور ہے - اہل سروریز عیسائی
عالمیں کی اجازت میں سروریز - مسلمانوں کے
پہچان ہیں

”عقبتہ بیگالی“

اونگ کا فلشٹائے رکت چا فنڈائے (فلاں)
استہری صوں موں ہم اپشنگ کرو کرو سوا یا۔

ترکیبا۔

اگر صورت کی جگہ پر عمل کرنا ہوں تو اسے
استہری کی جگہ ٹیش لگی کر عمل کریں بروہر حمد عمل نہروں

کریں

”عقبتہ ہر کسی کے لیے بیگالی“

اونگ کا فلشٹائے رکت چا فنڈائے سسرب جن
صوں موں اپشنگ کرو کرو سوا یا۔

ترکیبا۔

اس عمل کو جبکہ دن میں شروع کر کے ہالاکو
عقبتہ پڑھ لیں پھر یہ حمد پڑھ کر شبہ پڑھے یہ سہی
آپ کے پاس ہوگا۔

پھر سہی دین غریبوں سے حب کے اعمال
کے لیے کیا کریں

”میتلک“

اوردے رس
پڑھتا۔ اسگندہ ”دو عین درویش کیسے بے پنی
میں مگر کر کے رکھیں اور ادا پلا متہ پڑھ کر رکھیں جہاں
جائیں تہک لگ کے اسفندہ عمل کریں خود کار کا یہی ہوگی

”الاکچی دانہ“

حبوٹی الاکچی کے دانے کمال کر جسے تھلا دیں
اگر عقبتہ پڑھ کر ۱۰۸ بار سبقت کر لیں سے آپکا حریف
جائے گا۔

نوٹ!

یہ عمل اور اسطرح کے دوسرے اعمال مسلمانوں
کے لیے جائز نہیں غنیمت مذہب والے ایسے عاملین
کی ہدایت کے مطابق عمل کر کے حضور و بالخصوص
خارہ نہ ہوگا۔

وفات راج نرائن سندھو۔

”قُب بڑھم چاری“

اوجم بڑھم چاری فلانی میر کر سوار
 حاکم کر یا زبیل کر راون کے سر تھو
 ریت بہن خیل کر بڑھم چاری تیرا کام
 نہو چاری یہی اتنا گام میرا نہ کرے
 تو مانا گیا دور دورہ آگ کرے۔

ترکیب :-
 حشر خوری رانی طرح

(قُب بڑھم چاری)

قُب بڑھم شیعہان میرا کیا جان چاکر
 لیت اسکی ڈانگوں میر کر اسے میرا نشان
 میری صورت بن کر دلا میرا دھیرا
 چکر لگا کر میرا نہ کرو کہ تیری بہن بھیتی پر

حلاف حلاف حلاف
 یہ عمل بھی اپنی طرف

میر بڑھم چاری

”قُب چاری“

دل اگر اکی اکی سوار
 تیرے اٹھ کر بھاہیں لائی گویا گویا اک نہ آئی
 سندرگاہیں تیریاں صدائے تقدیراں میریاں
 ترکیب :-

اگر سب اداں درازے قُب

”قُب لونا چاری“

لونا چاری کے پھول لونا چاری کی پاس
 چو چو سو گئے سو سو آوئے میرا دے پاس

ترکیب :-

قُب بڑھم وید براج کشن انبار

کے طریقہ ہرگز کات کا طریقہ ہے۔ یہ تو چار بڑھ
 اسے نہ تو گئے کو دیں گے عطیع ہوگا میر کام
 اہل ارحی کے مطابق کرے گا یہ عمل بہار
 کے ایک جہانما سے پرست وید براج کو پوٹوں
 کی شناخت دلائے گا۔

”حبیب مہجور“
 سوئے (اسنگل) دن پوئے ونگل
 یہ بکھیریں دہی پڑھار خون پوئے میری
 سرتابی

سورج شمع میں زکات دے کر صبح نہ دیکھو
 ”حبیب کو پیادہ پوی“
 جو پیادہ کی گلی گزرے وہی گلی کا پیر
 وہاں گئے سینہ بے یوں کہہ دو سرور ہنسن
 فلاں میں زبیر لے لیا بیٹوں جلو حان دی
 درو پائی

”تربیب“
 اس عمل کو 7 دن کبھی پیر از رحمت
 دیکھیں مشتوق کی توتوں کی مینہ 7 گزرتے کسا
 میوہ کی گزرت عمل ملے

”تربیب“
 اورک پڑھو گلی سلسلہ
 سس سے پیسے 2 پلاات
 پوئے دوزخ در سر ہندوں
 99 نمرہ پڑھو دلاں ہوا ان ہندوں
 ”آسمان 2 دن“

”سنگلی ڈھایا“
 بنو مان کی چوکی ٹاٹو سنگی سہ گیارہ
 چہار دلاکار اوپاں وائے

”تربیب“
 اول تسبیح عمل کرے پیر تربیب
 پوئے سبکد 2 صبح 2 پوئے دوزخ کا پوئے دن
 میں پو جائے گا۔
 اس عمل سے انسان پرتا شیر عمل میں نہ تیر
 دیکھا کالہ اند کا سہ اساج ڈھایا ایو۔ نا اہلوں
 سے مخفی رکھیں

”جُستُودی“

دل نادان محسوب : الزم ان
دویاں حضرت سلیمان و ہامان

ترکیب !

”الکسب“ دن کریں شہرستان سر
”سب رسام“

سے سے اونے بسین دل لکائے
یابدا لٹ ”بلا نیامیر“ صنم جانکر

ترکیب !

”الکسب“ دن

”جُستُودی“

لالہ کا ڈنگا : لا الشہ کی بھائی
فلاں حاشیہ کو پیر شہ کی دویاں

ترکیب !

”الکسب“ دن

حبیب حاشیہ ہوگا

”وہب“ دن

”الکسب“ دن کریں شہرستان سر
”سب رسام“

”الکسب“ دن

”جُستُودی“

جان وقت سن مطلوب

ترکیب !

”الکسب“ دن

”جُستُودی“

بتہ کوڑا حور سے حور امیرا عشق میرے

درد تے گدوا

ترکیب !

”الکسب“ دن کریں شہرستان سر

”جُستُودی“

”الکسب“ دن کریں شہرستان سر

”جُستُودی“

”خوبی حاصل“

چارٹے پیر زول دے
دھواں ہی نہ سم
مہر عیسوی گرو یا عی الدین

ترکیب

کے تسبیح اور

”خوب نوری“

یا کو دانی کو تیسرے جا آتے ہر ماہ نور
فلاں میں فلاں کوں گروا نہ بنی نہ گروا جاو

ترکیب

نول اس عمل کی رنگات میں پیر

”تسبیح پڑھے 7 دن میں خوب قدموں
سین ہوگا۔

ٹوٹ!

”کے پیر نہ گروا دور

بجائے فالڈئے کئے نقیان ہوگا۔

”خوبی خفی“

یا سخی سلطان پیری تہیج کوئی ولستان
تیسرے ستر سے وچ لاچیاں ہوساں
دریاں الیساں ستر گروا دیاں

ترکیب

اہا دن چھڑکے الز بھی آئے

جیسے دے کے عطیع ہوگا۔

”تسبیح علی“

خوب خداں فلاں دادل ساڈاں

ترکیب

اس عمل کا پہلے چھ قدموں بعد ان

41 عدد رنگ لیکر پیر رنگ پڑا 41 مرتبہ

پالو رنگ جلا پس۔

ترکیب ٹوٹ۔

کس کو ناجائز ترک کیف نہ میں

یہ دھاما ایک سید کا پلاسہ عمل ہے۔

”رُزْبِ وَاوَرْد“

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُرِيذُ زَبَابًا - إِلَّا تَشْهَدِي بِلِكُلِّ رُزْبٍ
فَلَا مَنَ فُلَانٌ بِخَشْيَةِ كَأَرْبِ دَوَّجِيَّاتٍ

23

ترکیب

”تسبیح ۱۱ دن“

”رُزْبِ صَفِيد“

يَا وَرُودُ يَا لَطِيفُ فَلَا مَنَ فُلَانٌ بِخَشْيَةِ كَأَرْبِ دَوَّجِيَّاتٍ

124

ترکیب

”تسبیح ۱۱ دن“

”رُزْبِ نَفِيس“

يَا إِلَهَ يَا رَبِّي لَا أَخْذُنْ وَكَيْدًا مِّنْ كُلِّ وَكَيْدٍ
وَكَهْمًا بِحَقِّ يَوْكَيْدٍ فَلَا مَنَ فُلَانٌ بِخَشْيَةِ كَأَرْبِ دَوَّجِيَّاتٍ

125

مکرو

”تسبیح ۱۱ دن“

”رُزْبِ سَوَابِ“

”لو ننگ پڑھ کر جلائی“

”رُزْبِ رُزْق“

يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا رَبِّي لَا أَخْذُنْ وَكَيْدًا مِّنْ كُلِّ وَكَيْدٍ
وَكَهْمًا بِحَقِّ يَوْكَيْدٍ فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

26

ترکیب

”رُزْبِ رُزْق“

”رُزْبِ رُزْق“

”رُزْبِ رُزْق“

126

”رُزْبِ رُزْق“

”رُزْبِ رُزْق“

127

”رُزْبِ رُزْق“

”رُزْبِ رُزْق“

128

”رُزْبِ رُزْق“

”رُزْبِ رُزْق“

129

”رُزْبِ رُزْق“

تفویض عجائب

بسم الله الرحمن الرحيم		
بالغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	الغیر	یا یغیر
الغیر	یا یغیر	الغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر

اس نفس کو روزانہ ۱۱ مرتبہ پکارتے ہیں گویا کہ
 ڈال کر تیار کر رہا میں بیٹھے بہ دن پھر نفس عیث سے کام
 لیں۔ فوائد۔
 بیمار کی شفقت۔ تسخیر فلیق۔ تہ مجتہد
 اس نفس کو روزانہ ۱۱ مرتبہ پکارتے ہیں گویا کہ

تفویض عجائب

اس نفس کو روزانہ ۱۱ مرتبہ پکارتے ہیں گویا کہ

بالغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	الغیر	یا یغیر
الغیر	یا یغیر	الغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر

فب آسان

بالغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	الغیر	یا یغیر
الغیر	یا یغیر	الغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر
یا یغیر	یا یغیر	یا یغیر

اس نفس کو روزانہ ۱۱ مرتبہ پکارتے ہیں گویا کہ
 ڈال کر تیار کر رہا میں بیٹھے بہ دن پھر نفس عیث سے کام
 لیں۔ فوائد۔
 بیمار کی شفقت۔ تسخیر فلیق۔ تہ مجتہد
 اس نفس کو روزانہ ۱۱ مرتبہ پکارتے ہیں گویا کہ

تکوین محبت

اس عمل پیر مذکور ص کلاں کا مشہور پڑھ کر آ کر ہیں

34

یا صبر	یا شہید	یا لطیف
یا عزیز	یا غرور	یا کریم
یا مدبر	یا کرم اتا	یا سہید

غیب کمال

18	11	14
13	10	12
17	16	15

غیب پیر کا نام
کرنا کر دیں

تکوین بر عتال

غیاں	لا	اکول	کلمہ شریف کی کتاب
الا	محمد	الله	پڑھ کر گاہیں
الله	میں صبر	ال	فلاں میں فلاں

134

تکوین بر عتال

اوٹنگ	اوٹ	اوٹ
اوٹ	اوٹ	اوٹ
اوٹ	اوٹ	اوٹ

سائنس طری را
کا عمل بھی دیکھیں

یہ تو کو بر عتال والی غیب کا ہے اسے گول گول زبان، صفت
کی دھونی، ایک خوب کار سے پانچ گونہ زمین کے غیبی را کی
دست پڑھے تو کو بر عتال پانچ پانچ غیبی غیبی سے غیبی کر پیری محبت
میں گڑھا کر تو کو بر عتال حقائق پڑھیں۔

چال

8	1	6
3	5	4
7	9	2

فلاں میں فلاں کو فلاں کی کتاب میں پڑھا کر
اس کی آئینہ کر کو تو بر عتال کا پڑھا کر دو دھار کر

توہن لونا ہمارا

اونگ

اوم	اوم	لونا
سرد	سرد	سرد
اوم	اوم	لونا

138

حوالہ ہوئے توہن کی ہے

توہن ہمارا

اوم

اوم	اوم	شاہ
شاہ	شاہ	اوم
اوم	شاہ	شاہ

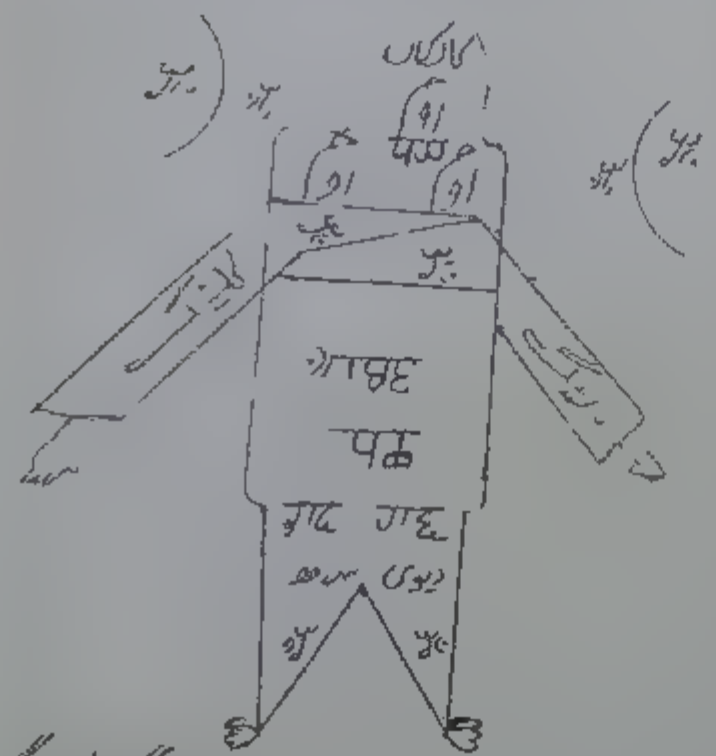
139

عمل : اوم حاضری شاہ

یہ نظام شراب کے ساتھ لکھے توہن ہمارا
کرتا ہے ۔ 3 دن میں حاضری ہوتا ہے لگوٹ
باندھ کرتا ہے ۔ کسی پڑنے کیلئے نیچے شراب کی بوتل کو ٹپکے

توہن لونا ہمارا

اونگ

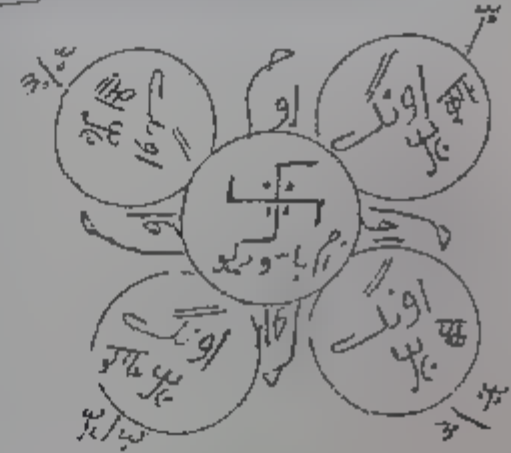


مشراد اونگ لونا ہمارا اوم ہرینک کلینک

سرد ہرینک کلینک

حب کے مفید ہے ہندو میں عین کے لئے خوف خالص

توینز باسو دیو بنگالی



عشرت اوکم باسو دیو سره پرتی گونہ

تسکیمب! آتسبج پرتی گونہ کا چکر
 حاکم کرنا تو پیل اوکم عشقو الے پرتی گونہ
 پرتی گونہ اتنا پرتی گونہ اوکم باسو دیو حاکم پرتی گونہ
 اگر پرتی گونہ چلا پرتی گونہ پرتی گونہ پرتی گونہ
 پرتی گونہ پرتی گونہ پرتی گونہ

وہ پرتی گونہ

اول محمد اللہ دی کشتی

چار یاراں دی شان نرالی

مکمل بلاشیں بکھیں دور

ناتھرتے مکمل بیڑے پار

واللہ المستعان دی شان نرالی

مکمل جائے اٹے دنیا فانی

نال ایسے دتے واقعہ ملائی

نکلیں پیراں دی مدد بلائی

بر کوئی تھوڑے تیر تاس

حیرت انگیز بلا لیاوے

اسرا خیل کان و سچ پاؤں سے

مہکائیل فار و کھاوے

ختر دخیل رنید نے ڈھکے

آدم نبی نہ آگیندے

الشہ ولی کل ٹور

میں الید مرار

با اطمین تیر انور

یہی بہتری تیر انور

نام نہیں رہے بچے

صورت لی بنی خاطر عید شیر

حسن حسین دا واسطہ

یہی وہ رنی

مہر بیج نہ خربہ پڑھے تسمیع خلق کے یہ میر عبد المکریم کا جس کل ۷۷

۷۷۷ پیڑ بہار شان سال ۷۷۷
صورت خیرین و انہرہ پڑھ کر
نور قضا و نس دی جو آتی تے جو تے
سوار ظالم پاون ہے یکا ریا بل بل باں

تربہ

سہ تسمیع لودی کشا اور تصور کس یہ سارو

تھوڑے بے اہارت ہیں

”خود عمر تھید“

یو تر نہی راقیہ خانہ دیکھے یاد کل زمانہ
راہ مال ٹورن نہ کبیر الا الشہ مال ٹورن
ہمیر یا سبھان تھیر مشان امان و سچ رکور
روحیان صورت پوشی داسم الہی پڑھے آپ
بہ پروسی حق لا الہ الا انت سبحان ال کت

مس (ظالمیں)

۱۳۱۳ مرتبہ قیدی پڑھے بہا ہو گا

”خضر علیہ السلام“

لال قند کا باندا لال قند کھائے پانک
وہیت سے مومن محبوب سر جھکائے۔

ترکیب :

تسبیح ابدن پر وہ سر جھک کر پس پھر
گاہ کیوں مفید کہ جرب ہے بطیہ کشمیں دس ہزار

”حب“

اگ بنیاں انگارہ پر چاں پھر
ہزار سن رہا باز الہ پر رہا ہے بنا
راہی ہزار پھر سے بہشتیں پھر رہا ہے بنا
انج رہا پھر بنیاں گنہگار رہا ہے بنا
بنیاں آوے سے آوے سے نیں تار رہا ہے بنا
گھر بار بنیاں جل رہاں جلا رہا ہے بنا
دھماکی دا چولہا بنیاں قلاں دھما رہا ہے بنا
سرکار ہزار رہا ہے بنا

۱۰ گنہگار ۱۰ گنہگار ۱۰ گنہگار ۱۰ گنہگار

”رب“

اے رب کی مقرر
اے اللہ قلاں رہے سرور چار
آوے سے تھے نیں تھے ہاں کیلئے پھر تھے دورانی
مقرر دل کی

”تسبیح ابدن پر وہ سر جھک کر پس پھر“

”حب“

اے رب کی مقرر
اے اللہ قلاں رہے سرور چار
آوے سے تھے نیں تھے ہاں کیلئے پھر تھے دورانی
مقرر دل کی

”تسبیح ابدن پر وہ سر جھک کر پس پھر“

”تسبیح ابدن پر وہ سر جھک کر پس پھر“

لا الہ الا انت سبحانک انی کانت
فلاں بن فلاں کو گویا ہے پاس پہنچنا

144

ترکیب
اتسبیح ادن پڑھو

یار محمد اکرم
دل کو ترسوا گیا
شکل میری آسان ہوئے تھیں ارکنا

145

ترکیب
بغیر کسی حد تک ادن پڑھو اتسبیح
تغور مجھ سے پڑھئے جس سے

ترکیب
یا خود زور یا حق تعالیٰ فلاں کو صاف کرو

146

ترکیب
21 کوٹ 20 دفعہ پڑھ کر خلا میں

ترکیب
یا محمد اکرم
سخت دل کو نرم کر
چہارے یار رسول دے
یخوں میں برہم
شکل میں حل کرو

یا محی اوس

ترکیب
یا محمد اکرم
سخت دل کو نرم کر
دل کو ترسوا گیا
گھبراہڑا لسن کا

ترکیب
میرا غم کو بے غلا دو
حد تک محی الدین کا

ترکیب
"تسبیح ادن"

تو لکھت

یا معروف کرفی فلاں دی گھما جرفی
آوئے تے ختم ہوئے سزائی

۱۵۹

۱۱ تسبیح ۲۱ دن

”حب“

خدا و زراعت قعود کرساں اُرد
بحق صورت معروف کرفی

۱۶۰

۱۱ تسبیح ۱۱ دن

”حب“

بہت عزت اب محبت یو او

۱۶۱

یا و دو دجلہ کی نل تو لو

فلاں بن فلاں صاحبو

۱۱ تسبیح ۱۱ دن ۱۱ غسل از بابا عباس

”حب“

آکھبت فلاں گول جا محبت

۱۶۲

۱۱ تسبیح ۱۱ دن ۱۱ غسل از بابا عباس

دب آری عاقل عظیم شایین
الف الف کرو لیسن فلاں کو صاحب کر تو پرمسین

۱۱ تسبیح ۱۱ دن

”حب“

التمہ جلد لایو ایالت لغیہ و ایالت نستعین

لغیہ میرا راستہ دغاو

۱۱ تسبیح ۱۱ دن

”حب“

میرے دل کر دغیان جلدی لایوئے البیس

سینیاں انزاگما میرا نہ کرو ماں کایا دو دو

۱۱ کرو چل بھی نہ جانے میری بات میری

۱۱ تسبیح ۱۱ دن ۱۱ غسل از بابا عباس

”حب“

۱۱ تسبیح ۱۱ دن

غواہ

کھا سگول محسوب ہو کر آتا ہے

”جُنبِ قلم“ علیہ السلام اس نے

پیا ابلیس یا شیطان میری شکل راہن انسان
فلانی کو لیا اور دئے دل و جگر گدیرا اوتوں
گھروں بھگایا ریری تنہا کھیرے ناں کرئے ہر
ہیں کیا بھی دی سبج تے چڑھے پھر ہی نہ
میتے تیری بات سوتہ سیکے دن تے رات
اکوئے ناں چھوئے نئی ناں دل ائے را بگوئے

ترکیب

اہا عذر لونگے بیکرہ لونگ پر اہا قریہ
ہر جہاں آگ پر جلائے ہم لونگ جلا کر، کھور
عندل سرخ دادیوئے ۔

نوٹ !

اس عمل کو ماسوائے سونے ضرورت کے
کام نہ لائے ورنہ اسکا کرئے والی ابار عمل سے کٹف اندر
ہونے کے بعد خستہ ہے پس مبتلا ہوگا مسلمان کے لیے

ہے ۔

”حافظی حب“

۱۱۱ حفظ و غیر حافظہ شد ہو

ترکیب

ہا دن چا کرئے اس کو چا کرئے
چہ یہ مندرجہ بالا کام کیے علاوہ بیرون کام کرئے ہو
دیکھا گیا جو دوسرا حال ہے ناممکن ہے ۔

”حافظی حب“

۱۱۱ سیتا قیام جی کو دل تو نے دیا
زوں کرئے پریشیاں اس کے لیے بھیج حوہاں
گشتن وارئے تیر فلانی را دل دئے چہیر
اورئے دل دی لنگا دیو سار طیرے بغیر
یوں بے یقینار ٹکھڑی گئے تہ جیوئے تی تے

نونا چہاری دی دوہائی ۔

ترکیب

اس عمل کو اہل دین پڑھ کر تسخیر میں لائے
ہر کام میں ملائے ۔

و تحریر ہے

167

لہجہ اوستی نے رانی ٹھلواری ٹھول لے بی او یہ لوٹا
دھاری جو ہے ٹھول کی پاس دھاری اس میں
جوئی کی آکو ہے میرے پاس انا کا میرا ناں
کرتے معاویہ یہ گنہ و ج ہرے۔

تحریر ہے

و تحریر ہے

168

و تحریر ہے

ٹھول کھاری آکو ہے پاس
فلان دے دل و بیج میری اس
انہ کا میرا نہ کرتے تو فاتا
کا پیا و دھو حرام کرتے

تحریر ہے

و تحریر ہے

چھ ٹھول بیڑو کر سوپ کو سنگھادیں
تحریر ہے

و تحریر ہے

ایسیس کھڑے دل دی باڑی رن فلاںی ہے کی
سارہی رن ٹوں مگن چر جمال اسے آوے
سارہی جمال رنگ و بیج جیے پاوے سمجھنگ
اوں ٹوں مگے ادنت سنگ اسے ناں کام
میرا نہ کرتے ماں بہن دی سیدج تے بھد۔

تحریر ہے

اس عمل کو زچہ ٹا فنگل سے کرتے
صرف 7 دن میں محبوب صفت ہو کر جاتا
دکھتا ہے۔

و تحریر ہے

ذاتی مویشی آوے چاوے و بیج تینہ شور چھاوے
ناتے رام نکشن دی ٹوٹ کھاوے

تحریر ہے

میری یہ سچ ہے کہ اس عمل کریں۔

”خبر خوش“

164

مومنان خوش کن میں کہوں من مومنان
نام اس نگر میں ہیں کہ جو ہوں
گیا وہی پھر دے شمع فدا کی مویوں پہ
رائی مویوں باٹ پیٹھ آئیں مویوں
کے سبیل مویوں مویوں کی سبیل مویوں
اتنا کام میرا نہ کرے تو ہونا چاہیے کہ گناہ
میں پڑے۔

ترکیب

پہلے اس عمل کا پیری ہے یہ ہے جو
چند کرے جب حاکم ہوں تو قول فرما دے گا
حاکم کی کہ بغیر ہی چلے کر سکتے ہیں۔

قوائد مع عمل

۶ روزے قرآن کے ایک بار ۶۷۶
۱۵۰ کر چھوڑ کے گھر چلے حاضر ہو گا ۱۵۰

۱۵۰ روزے سمایو

”حب رویش“

یہ اختیار ہے رویش یا ایویش (رویش)
یا تجھ اسم نہیں پڑھے جان ہے چوایہ و نور
فلاں اولیہ خود

ترکیب

کے سبب اسم دن آجھو کہے ساتھ
”حب اکبر“

یہ فلاں یا حسن فلاں بن فلاں
یا حسن فلاں دا چہرہ کفر فقیر کر کے
حاکم ہو کہے قد صلا۔

ترکیب

کے سبب سراج کزج پڑھ کر جلائے عراج
نورانیہ کہے مویوں۔

حب اسم غفر

سمایو دا چھوڑ فلاں دشمن قد صلا
”ترکیب“

72 "حب الحجاب کیف"

کَلْبَةُ هَمْدٍ بِاسْمِهَا ذِي الْعَيْنَيْنِ
ترکیب

۱۱ تسبیح پڑھ کر کوئی شے پیردگار
مقدس کوئی جہد کی ضرورت نہیں

"حُبِ آئین"
اِرْفَقْتَ الزَّانِفَةَ

ترکیب
۱۱ تسبیح ۱۶ دن

"حُبِ اسْمِ الٰہِ"
يَا مَقْبُورُ يَا وَدُودُ

ترکیب
۱۲ سوختہ ہر ۲۱، ۲۱ مرتبہ پڑھو

نوٹ
جن عورتوں کو حمل نہ ٹھہرے وہ پڑھیں حمل ٹھہر
جائے گا۔

73 "حب سقلی"

راجا کا راج پیراجا کاج قلدانی اٹھانے
لائے تھے اس دویانی اسماعیل جوگی سی۔

ترکیب
چھپکلی فارکر اس دم کاٹ کر
جب تک ورنہ ناچے خود بھی بے ہوش نہ ہو کر ناچو
۱۱ سوختہ آٹھ سوختہ سکا ہے سرد کر کے پیراسکی
پتی بنا کر سوختے میں ڈال دو روزانہ ۸۰۸ بار
پڑھ کر آؤ۔ ۱۱ دن کا عمل پھر کوئی کوئی آئے
اسکی عزت دھیان دو۔

"حُبِ سقلی"

راجا کی سقلی اسماعیل جوگی نے پکڑی
لونا چماری کی دویانی قلدانی مجھ سے ملے آئی۔

ترکیب
۱۱ اگر شہ پر ۹ تسبیح پڑھ کر ۱۱ سوختہ ۱۱ سوختہ
کے وقت سنگاؤ ۱۱ دن کا عمل پڑھ۔

مساوی درستی و سلسلی دایمی ریویزی و پیوسته دی شکر
دائیک کلاسیک به دسترس، لیاوت و پلیش

اسلامی تعلیم کی روشنی میں

اگر کسی نے یہ کتاب لکھی ہے تو اس کا نام ہے

کے

بسم الله الرحمن الرحيم

یہاں سے طور جاکر سید کے ہو گئے اور وہیں
3 مارچ کے دن قتل ہوئے۔

در حب زواری

۵۔ اگر کسی شیر لیلو نے چھویر سے بھی نہ آئے مار سکو گی چوٹ
کھائے اتنا کام میرا نہ کرتے ماں میں کی طرح تہ پگڈنڈے۔

with

E. V. V. V.

21 سچ 21 دن آبادی سے دور

11/2/2023

آقایان

پیشہ و سرکاری ملازمتیں

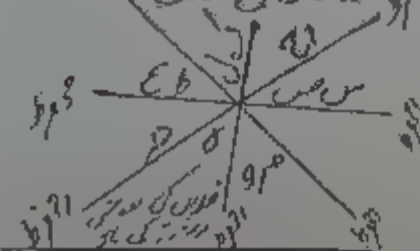
[illegible]

یہ سب کچھ

ج	21	9
م	ک	س
د	8	6

فصلوں میں خلاصہ کی کتاب کے لیے

تہذیب و سہولتیں



میں

25

C

1985

وہ پہلے ہی قتل ہو گئے

187

1890

اس تصویر کو مینٹا کر کہ جس کے لئے اس کے سر میں ہلچلیاں رہتی تھیں
اُن تصویر میں کہیں رائے وہاں چھوڑ دیں غارت والوں کے لئے

10

 β

1971

٢٤٧

موت

حب کہ یہ شمع کا چور صرف جفت راتوں میں
 کھتا چاہیے۔
 نص کہ یہ اعظم طائف راتوں میں پڑھنا چاہیے۔

اسم اچھا

نارنگا کا بیٹا ہے
جمع نہ ہو کہ تو نے نہیں لکھو تو
بہتر ہو

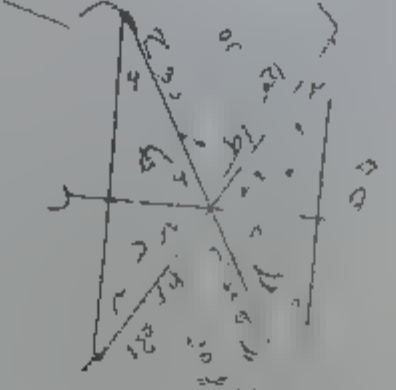
نام عطا ہے عیسٰی
جمع نہ ہو کہ تو نے نہیں لکھو تو
توٹ

یہ اسم اعلیٰ معقول ہے اگرچہ غالب
عطا ہے جو ہمیں انکو لکھو عطا ہے
بکارت ہے

اسم اقصیٰ

اسم اقصیٰ گوشت کے کاغذ
کے پر استعمال کیا جاتا ہے یہ آرمی کے دھن
دار آرمی کے دھن دار عیسٰی مرد کے دہتے عیسٰی (مردوں)
مرد کے دہتے عیسٰی آغا ہے

نور محمد علی

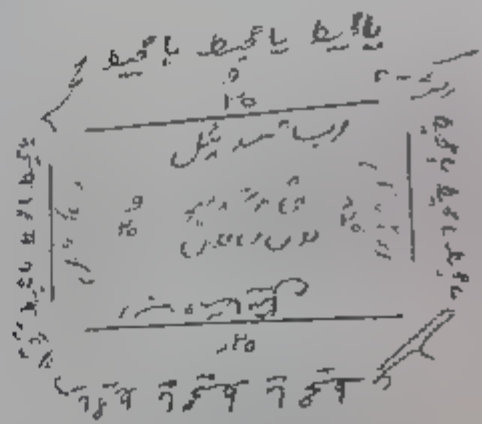


نور محمد علی

نور محمد علی

اس شخص کو نور محمد علی کہتے ہیں
نور محمد علی کے بیٹے نور محمد علی کا
چلے گا اگر خب نہ لے لیا ہو تو ایک دفعہ روح کے الوداع
دعا لکھو کہ نور محمد علی کے بیٹے نور محمد علی
نور محمد علی کے بیٹے نور محمد علی کے بیٹے نور محمد علی
جمع کر کے اس شخص کو نور محمد علی کہتے ہیں
یہ شخص نور محمد علی کہتے ہیں

تغویز گریه کن

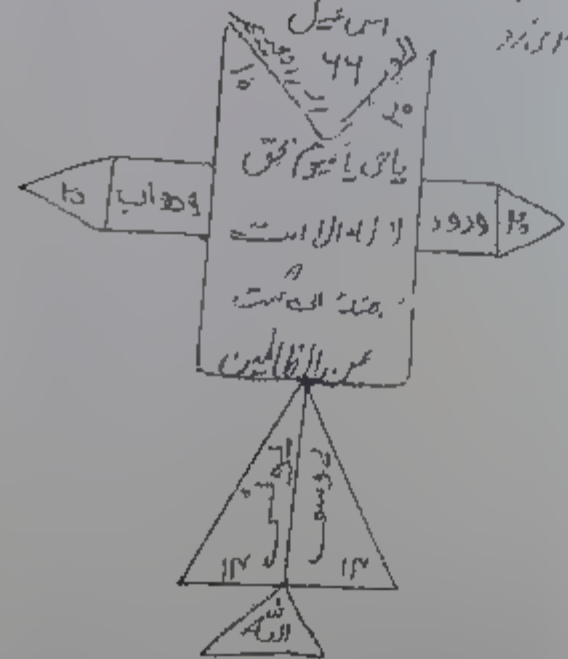


ترتیب

اس نقش کو زلفوں میں لکھ کر گلاب سے منگوا کر
 رات میں کمرے میں پینٹ کر رکھیں اور بچے راحہ
 سے راحہ خود میں لکھ کر سدر رنگ لکھ کر راحہ
 پھل والی سے محبوب سے کو میں لکھ کر
 لکھا واپس آئے گا۔ اسماء غیب سے

ترتیب ذوالنون

یا خالص یا خالص یا خالص
 یا خالص یا خالص یا خالص
 یا خالص یا خالص یا خالص



فوائد

یہ بیماری کے زلفوں سے لکھ کر مریم کو پلائے
 ضرور شفا پائے گا۔

Handwritten text in Arabic script, likely a list or entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or entry.

100

100

100

100

خوب شیطان

یا ابلیس یا شیطان یا دجال یا هر که که
 میگوید ایسا آن است که در روز قیامت
 آن را بهشتی و آن را بهشتی و آن را بهشتی

206

خوب یاری
 او که یاری بر او نه یاری نه یاری نه یاری

207

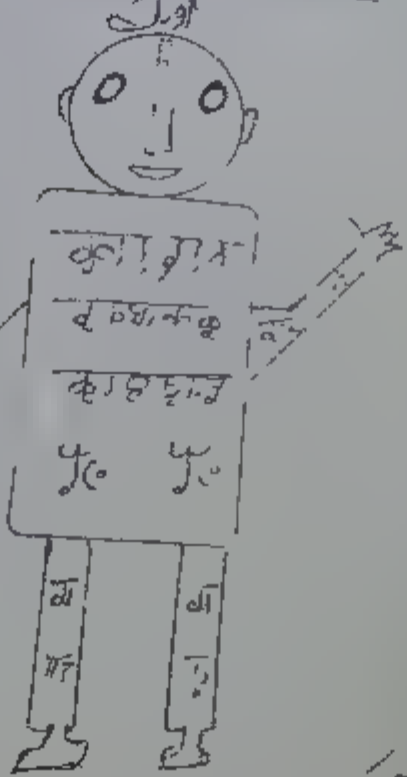
خوب که خدای که وقت باری با خدا
 در این دنیا بهشتی و آن را بهشتی و آن را بهشتی

خوب چندی

ایچه زده ای حاجت می دهی و آن را بهشتی
 خسته و خسته و آن را بهشتی و آن را بهشتی
 آن که بهشتی و آن را بهشتی و آن را بهشتی

208

خوب شیطان



خوب شیطان
 آن که بهشتی و آن را بهشتی و آن را بهشتی

ایس

۱۱۰

۴	۹	ح
۳	۲۲	۲۲
۳	۵	۵
۴	۴	۴
۴	۴	۴
۴	۴	۴

210

۱۱۱

۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

211

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

25

11/11/11

.. 1/2 ..

یا عاشق یا از تند بکلیج میری غم آزاد
چرا که میں جیت اُدھے میری میت
دو بیاں صورت شہزاد الیا میں



۱۱. تسبیح ابدان

“وَرَبِّ”

پیشتر حکیم دوا دل دے پنی پاره
یا طیفہ یا مستحق

11 تسع 2 د

پیشکش ہے۔

دیکھو

کے لئے جو کہ ایک نئے اور بہتر دنیا کی بنیاد رکھے۔
 اس کے لئے کہ وہ ایک نئے اور بہتر دنیا کی بنیاد رکھے۔
 کہ وہ ایک نئے اور بہتر دنیا کی بنیاد رکھے۔

میں نے یہ خط توڑا اور اس پر
میں نے

میں نے

۱۲۱۳

44 ————— 92

من عیسیٰ پر نہیں تھا نہ وہاں تھی میری سیرت ۔ میری
حقیقت پر ہی نہ تھی نہ وہاں تھی میری سیرت ۔ میری

— 18 —

”کرب“

221

یہ زبرد قیادت تعمیر کے دیوانہ لالہ بھیج نکلا وہاں
سندوں دیئے گئے گوشت کا چارہ پھلادھار
روٹی پانی و حج جاری تھے توں لاکھوں آدمیوں
توکلے ملنے پانچ بار حج پانچ بار حج

”کسی قسم پرستار پٹو کر نہ تھے“ اہل بیت
جس پرانے ہو گئے کمال کی ”سرس“ کھڑے ہو کر
اس رسد کمال سے لڑ کر آتے تھے یہ خطہ ”سنگل“ پتہ نہ تھا
”کرب“

222

اٹھکہ بیف چھوٹے پیدا خانے توں کوٹھار
پانچ لکھ فیادہ پیاں اے توں ٹپٹ پیاں اے توں
”کرب“

”کسی قسم پرستار پٹو کر نہ تھے“
دوت چڑھے ترائی کے لیے نہ کریں قرار جو پیکل
ہوں گے

”کجی کجی کجی کجی“

”کجی“

223

پندرہ دینار توں لگے پندرہ دینار کجی اہل بیت
گھر یا مصالح یا بیسٹ یا وہاب
”کجی“
”کجی“
”کجی“

”کجی“
”کجی“
”کجی“

”کجی“
”کجی“
”کجی“

”کجی“
”کجی“
”کجی“

”کجی“

کون سے جان بچیں

یا نہیں دیکھا ہے بھوک اسی عمر
ترک کیا

226

آج 2 دن فیر

گوارا

اکم شیریں ایاب

227

آج 11 دن

گوارا

یا نہیں دیکھا ہے بھوک اسی عمر
یا نہیں دیکھا ہے بھوک اسی عمر
یا نہیں دیکھا ہے بھوک اسی عمر

228

ترک کیا

آج 11 دن

چونکہ کہ کمر و کمر
کسی کا عمل کی اجازت سے کر لیا

الکاح

آج 1 دن فیر
قدارہ انکا

ترک کیا

اس عمل کو گوارا
کے جو عموماً
حکایت کرتے ہیں
وہ اپنے سے علاوہ گوارا

الکاح

یا نہیں دیکھا ہے بھوک اسی عمر
یا نہیں دیکھا ہے بھوک اسی عمر

229

ترک کیا

اس عمل کو گوارا
کے جو عموماً
حکایت کرتے ہیں
وہ اپنے سے علاوہ گوارا

الکاح

آندھنی یا زلیخا

سودا کر ستر ۱۳ مرتبہ پڑھو گے
طرہ سے آندھنی آتی ہو اور دم مارا رہے
آندھنی نہ ہوگی

اگر چھتہ کشتہ

یا فرید یا توفیق فرید
ماہر نہ پڑھو گے گنج بند ہوگی اور
تو کر کے دم مارا رہے
"پاشش بہ کشتہ"

یا خافض یا مقفل

۱۱۹ مرتبہ پڑھو گے دم مار کر سے پاشش نہ
کسی ہوگی نہ
تو ملے

سوائے سخت ضرورت کے یہ
عمل نہ کریا یہ عمل دنیا کو حیرت میں ڈالتا
والیے ہیں

231

232

233

خشب پیر مرزا

یا پیر استاد گور میری فریاد قلاں آوئے تے دل
سکون پاوئے قلاں آوئے تے اورا کلیہ کچوئے
نہ آیت نہ چمن ہو کے پاکل تے کمرے وین
ادیا تے لقمات سلیم

۱۱۹ مرتبہ پڑھو گے پیر مرزا

خشب پیر
میں فرید کو شوق پیر دا میری کر ڈی دستگیر
میری شہر اھیانسی آگے مل کا نام دیر پیر
یا موت پاک بھیجو میری اس

ترکیب

کسی جائز مقدمہ کے لئے پڑھو گے

محبوب پیر کرنا

لطیفیل صوفی دستگیر دستن ہوئے زبر
ترکیب

۱۱۹ کا وقت صوفی مرشد ۱۱ دن پڑھو

درود

سورہ

235

درود

236

وہ جو دیکھ کر غصہ ہو جائے

الف = الف كرمال كرمال سے مشال یا مشال

"عالمی شہر"
اور اس کے اڑان والے ہوائی جہاز
میں ایک ایسی چیز ہے جو کہ

"تسبیح حضرت
 محبوب" علیہ السلام
 (الہامی جید) سنہ ۱۳۵۰ھ
 قاری سعید علی شاہ

میں نے اس کو دیکھا ہے۔
میں نے اس کو دیکھا ہے۔
میں نے اس کو دیکھا ہے۔

11. 12. 13.

الحمد لله رب العالمين

[illegible][illegible]

دو شمس اور چاند

سب سے زیادہ بہتر روٹ کا بہتر ٹیپو ہے۔
 ایک ٹیپو کے لئے ایک ٹیپو ہے۔
 یہ ہیں کھیتوں کے

”کرب خنومان“ ”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“
”خیم ہوا کی ہوا میں“
”خیم ہوا کی ہوا میں“
”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“
”خیم ہوا کی ہوا میں“
”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

”خیم ہوا کی ہوا میں“

تسخیر میادین

[illegible]

خواب اکثری میرا ہو گا

اس شخص پر جس پر میں نے اتنا خیال رکھا ہے
جس کو میں نے اپنی کامیابی کے لیے جو کچھ کرنا
پڑا ہے۔ یہ شخص چار دیواری میں گھیر کر رکھا گیا ہے
اور اس کے لیے مفید ہے۔ اس کے استعمال کے لیے والدین جس شخص
کو ایک رات میں خوش کر سکتا ہے۔

"Lip" and "Lip"

[illegible]

سونگن بیدار توبه
 ارج بیدار توبه
 چیدار توبه
 دین بیدار توبه

آلہ ریاض الدوریہ جیت پورہ

[illegible]

بدری 2 قتلہ : آعلہ 10

خوراک اعاشه حوش نامکھا یں

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کو دیکھا ہے

11

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام في
الكتاب والفرقان
فما كان من ذلك الا
لنبي مرسل

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

الحمد لله الذي جعل القرآن

موسى عليه السلام في

الكتاب والفرقان

فما كان من ذلك الا

لنبي مرسل

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

حکیم حاجی علی ضیاء صابری

- فاضل طب و جراحات ● رجسٹرڈ نیشنل کونسل فار طب حکومت پاکستان
- فاضل قانون نظریہ مقررات و معضاء ● سابقہ فزیشن قرشی ہیلتھ سروس لاہور

0301-6914588

الحمد دوا خانہ

386۔ فاطمہ جناح روڈ تکیا نوالہ محلہ ساہیوال

